Stručna suradnica školska knjižničarka

Željka Geto

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Mind maping**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 2. razredi srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Željka Geto

NASTAVNO PODRUČJE: **Knjižnično – informacijski i medijski odgoj i obrazovanje**

KLJUČNI POJMOVI: mind maping, umne mape, Tony Buzan, tehnika

NASTAVNA JEDINICA: **Mind maping**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: psihologija, hrvatski jezik, informatika

NASTAVNA SREDSTVA: Prezentacija u digitalnom alatu Canva, online sadržaj

NASTAVNA POMAGALA: računala u školskoj knjižnici, pametni telefoni, a4 listovi papira, flomasteri

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* demonstracija
* aktivno slušanje
* zapisivanje
* istraživanje

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* individualni rad

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* pretraživanje
* primjena
* prezentiranje

IZVORI ZA UČENIKE:

1. Buzan, Tony. Kako izrađivati mentalne mape : najnoviji alat za razmišljanje koji će promijeniti vaš život. Zagreb : Veble commerce, 2004.

2. Grković, Milan. Učenje pomoću umnih mapa : čudo zvano umne mape / Milan Grković. Belišće : M. Grković, 2011.

**ISHODI UČENJA**:

KOGNITIVNI ISHODI

Učenici će:

* upoznati pojam mind maping
* identificirati knjižnične zbirke
* pronaći literaturu po zadanom parametru
* upoznati područja prema UDK

AFEKTIVNI ISHODI

Učenici će:

-postavljati pitanja i slijediti upute za rad

-usvojiti pravila korištenja mind mapinga

- koristiti mind maping kroz primjer

PSIHOMOTORIČKI ISHODI:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* vježbati kreiranje umnih mapa
* odgovoriti na zadatke koji su mu zadani

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**: Upoznati učenike s pojmom i pravilima mind mapinga – tehnika izrade umnih mapa. Pomoću primjera pokazati učenicima kako izraditi vlastitu umnu mapu te ih potaknuti da izrade istu.

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* upoznavanje učenika s pojmom mind maping te njihovim idejnim začetnikom
* predstavljanje pravila izrade umnih mapa
* poticanje učenika na izradu
* vježbanje izrade umnih mapa
* razgovor s učenicima

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova, rad u skupinama (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: dojmovi i razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni radRazgovorGledanjerazgovor RazgovorAktivno slušanje DemonstracijaIndividualan radPretraživanje razgovorslušanjeizlaganjeFrontalni radRazgovor | ***UVODNI DIO SATA***Knjižničarka ispituje učenike koriste li oni metodu pomoću koje uče i lakše pamte i koju.*NAJAVA TEME*Knjižničarka ispituje učenike jes li kad čuli za mnemotehnike i govori im kako je nasta naziv – mit o Mnemozini.SREDIŠNJI DIOKnjižničarka upoznaje učenike s pojmom mind maping te s idejnim začetnikom spomenute metode. Objašnjava učenicima što su umne mape i što se sve može postići usvajanjem i sustavnom uporabom. Potiče korištenje metode izrade umnih mapa kao pomoć pri učenju i organizaciji misli te ističe kako učenje ne mora biti suhoparan, linearan i zamoran proces.Knjižničarka prolazi s učenicama pravila izrade umnih mapa te daje primjere i pojmove prema kojima mogu uZadatak za učenike: Izraditi umnu mapu na primjerima književnika. Učenicima dostupna računala i pametni telefoni kao i flomasteri.*Prezentiranje* Učenici prezentiraju rezultate.***ZAVRŠNI DIO SATA***Učenici dijel dojmove s knjižničarkom te izražavaju svoje mišljenje o tehnici i uvrštavanju iste u proces učenja i organizacije. | ProjektorRačunaloCanva prezentacijaProjektorRačunalo Canva prezentacijaRačunalo, mobiteli |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
2. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. *Školska knjižnica – korak dalje*. 2004. Filzofski fakultet, Zavod za informacijske studije Оdjela za informacijske znanosti – Altagama.
3. 1. Buzan, Tony. Kako izrađivati mentalne mape : najnoviji alat za razmišljanje koji će promijeniti vaš život. Zagreb : Veble commerce, 2004.
4. 2. Grković, Milan. Učenje pomoću umnih mapa : čudo zvano umne mape / Milan Grković. Belišće : M. Grković, 2011.

**PRILOZI:**

Prezentacija u digitalnom alatu Canva :

<https://www.canva.com/design/DAEh19Whwhg/Q_eqJOWLXgKrIVwZwuWdjg/view?utm_content=DAEh19Whwhg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink>