Stručna suradnica školska knjižničarka

Željka Geto

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Sukob kao prilika – nenasilna transformacija sukoba**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 1. – 4. razredi srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Željka Geto

NASTAVNO PODRUČJE: **Program knjižnično – informacijskog odgoja i obrazovanja**

KLJUČNI POJMOVI: sukob, prillika, potrebe, vrijednosti

NASTAVNA JEDINICA: **Sukob kao prilika- nenasilna transformacija sukoba**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: psihologija, etika, sociologija, politika i gospodarstvo

NASTAVNA SREDSTVA: Prezentacija u digitalnom alatu Canva

NASTAVNA POMAGALA: računala u školskoj knjižnici, pametni telefoni

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* usmeno izlaganje
* demonstracija
* aktivno slušanje
* zapisivanje
* diskusija

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* rad u skupinama
* individualni rad

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* usmeno izlaganje
* zapisivanje
* primjena

IZVORI ZA UČENIKE:

* Rosenberg, M. Nenasilna komunikacija – jezik života: s engl. prevela Sonja Stanić. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek: Osijek, 2006.

**ISHODI UČENJA**:

KOGNITIVNI ISHODI

Učenici će:

* upoznati se upoznati s pojmovima i vrstama sukoba
* primijeniti vježbe za konstruktivno rješavanje sukoba
* povezati sadržaj

AFEKTIVNI ISHODI

Učenici će:

- odgovoriti na pitanja vezana za sukob kroz njihovo iskustvo

-postavljati pitanja i slijediti upute za rad

-usvojiti vježbe za konstruktivno rješavanje sukoba

PSIHOMOTORIČKI ISHODI:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* koristiti pravila za konstruktivno rješavanje sukoba
* odgovoriti na zadatke koji su mu zadani

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**:

Osvijestiti kod učenika da sukob ne gledaju u negativnom kontekstu već kao priliku u kojoj na konstruktivan način mogu izraziti svoje potrebe i doći do zajedničkog rješenja koji je povoljan za obje strane u sukobu.

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* predstavljanje projekta Sukob kao prilika
* razgovor s učenicima o temi i njihovim iskustvima
* upoznavanje učenika sa vrstama sukoba kao i njegovom dinamikom
* vježbati s učenicima konstruktivan način rješavanjem sukoba
* pomoći učenicima sa sugestijama

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova, rad u skupinama, prezentiranje kreativnih uradaka (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni radRazgovor RazgovorAktivno slušanje DemonstracijaRad u skupinamaPretraživanje Kreiranje RazgovorslušanjeizlaganjeFrontalni radRazgovor | ***UVODNI DIO SATA***Knjižničarka predstavlja učenicima projekt Sukob kao prilika – nenasilna transformacija sukoba.*NAJAVA TEME*Knjižničarka kroz razgovor s učenicima dolzi do teme nastavnoga sata. Ispituje učenike što za njih predstavlja sukob i s kime se najviše po njihovom mišljenju sukobljavaju. Također ih ispituje na koji način oni vide sukob. Je li to za njih prilika? Ili je to za njih nešto negativno.SREDIŠNJI DIOKnjižničarka s učenicima prolazi razvojne faze sukoba, dinamiku sukoba, pojam provencije te stilove ponašanja u sukobu. Zadatak za učenike: Učenici se prema brojčanom stanju u razredu podijele prema 5 slika koje im knjižničarka pokaže u prezentaciji. Na prezentaciji se nalaze: plišani medvjedić, žirafa, morski pas, kornjača i lisica i svaka od tih slika postavljena je kako bi učenik mogao prema asocijaciji svrstati samoga sebe u opisnu ulogu kojom se vide u sukobu.*Prezentiranje* Učenici prezentiraju rezultate. Svaki učenik u svoje ime objašnjava zašto je izabrao pojedinu sliku. Knjižničarka im pak objašnjava što pojedina slika označava i koja slika bi predstavljala najbolju soluciju za suočavanje sa sukobom. ***ZAVRŠNI DIO SATA****Knjižničarka razgovora s učenicima o njihovim dojmovima te zajednički zaključuju pozitivnu kategoriju sukoba.* | ProjektorRačunaloCanvaprezentacijaProjektorRačunalo Canva prezentacija |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Rosenberg, M. Nenasilna komunikacija – jezik života: s engl. prevela Sonja Stanić. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek: Osijek, 2006.
2. Sukob @ Org : upravljanje sukobom u organizaciji / uredile Nikoleta Poljak i Lejla Šehić-Relić. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava - Osijek: Osijek, 2006.
3. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
4. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. *Školska knjižnica – korak dalje*. 2004. Filzofski fakultet, Zavod za informacijske studije Оdjela za informacijske znanosti – Altagama.

**PRILOZI:**

Prezentacija u digitalnom alatu Canva

<https://www.canva.com/design/DAE51AexExY/dJ1QcrM1zMAn_k7fDBVpcg/view?utm_content=DAE51AexExY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink>