|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Priprava za izvedbu nastavnog sata | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | | |  | |
| **Škola:** | EKONOMSKA ŠKOLA VUKOVAR | | | | | | | | |
| **Razred:** | 1 G | **Datum:** | | 25.11.2020. | | | **Redni br. sata** | | **43.** |
| **Nastavnik/ca:** | IVAN KOVAČEVIĆ | | | | | | | | |
| **Nastavni predmet:** | KOMPJUTORSKA DAKTILOGRAFIJA | | | | **Nastavna cjelina:** | OBRADA SLOVA, BROJEVA I ZNAKOVA | | | |
| **Nastavna jedinica:** | VJEŽBE tipke O i P | | | | | | | | |
|
| **Ključni pojmovi:** | Tipka O i tipka P | | | | | | | | |
| **Cilj nastavne jedinice** | Steći sigurnost zahvata na tipke O i P slijepim pisanjem | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | | | | | | | |
| *kognitivni: (ishodi učenja)* | - vizualizirati položaj tipki O i P na tipkovnici  - zapamtiti zahvat na tipke O i P prstenjakom i malim prstom desne ruke  - razlikovati zahvat na tipku O od tipke P  - opisati zahvat na tipke O i P  - povezati fokus na tipke O i P sa zahvatom prstima | | | | | | | | |
| *afektivni:(ishodi učenja)* | - razviti samopouzdanje prilikom tipkanja O i P slova na tipkovnici  - uvažiti mišljenje i sposobnosti ostalih članova tima tijekom dogovora o načinu rada i u tijeku rada  - surađivati s članovima tima u timskom radu  - probuditi natjecateljski duh i osjećaj vlastitog doprinosa i samoinicijative | | | | | | | | |
|
|
| *motorički:(ishodi učenja)* | - postići ispravan zahvat i sigurnost na tipke O i P  - sinkronizirano upotrebljavati tipke O i P sa ostalim tipkama prilikom slijepog pisanja  - doseći brzinu i točnost prilikom slijepog pisanja | | | | | | | | |
|
|
| **Korelacija s nastavnim sadržajima:**  Informatika - word | | | | | | | | | |
| ***AKTIVNE METODE POUČAVANJA I SUVREMENE METODIČKE STRATEGIJE*** | | | | | | | | **SOCIJALNI OBLICI RADA** | |
| **VERBALNE:** | **monološka metoda(usmeno izlaganje), dijaloška metoda(razgovor)** | | | | | | | **frontalni rad, individualni rad**, rad u paru, rad u skupinama/grupni rad, **timski rad** | |
| **VIZUALNA:** | **metoda demonstracije** (crtanje, **pisanje**, demonstracija rada), **dokumentacijska metoda (rad s udžbenikom**, rad s pomoćnom literaturom,rad s posebno izrađenim informativnim materijalima/nastavnim listićima) | | | | | | |
| **PRAKSEOLOŠKE:** | metoda samostalnog promatranja objekata, procesa i pojava; posjete | | | | | | |
| **METODE AKTIVNOG UČENJA** | suradničko istraživanje, simulacija, igranje uloga, plan igra, analiza slučaja, analiza sadržaja | | | | | | |
| **METODA UČENJA STVARANJEM** | oluja mozgova (*brainstorming*), zapisivanje misli (*brainwriting*), radionica (*workshop*), metoda slagalice, igra pogađanja | | | | | | |
| **APERSONALNI MEDIJI** | Izvorna stvarnost (terenska nastava) - posjeti organizacijama, sajmovima, poslovnicama, ustanovama, društvima u lokalnom okruženju i šire … | | | | | | | | |
| Nastavna sredstva: crteži, slike, knjige, **udžbenici**, priručnici,  **izrađeni nastavni** **listići/ materijali**, mediji – novine i časopisi, internet, TV, | | | | | | | | |
| Nastavna pomagala: bijela ploča, marker, **računalo s pristupom internetu**, LCD-projektor, memorijski štapić, laserski pokazivač, flip chart**, računala za učenike *MS Word****, USB memory stick* … | | | | | | | | |
| **PRAĆENJE I OCJENJIVANJE ISHODA** | *oblici* | | usmena provjera, pisana provjera (rješavanje teoretskih i praktičnih zadataka, prepoznavanje stručnih pojmova) **praktičan rad** (**slijepo pisanje na tipkovnici**)domaći uradak, seminarski rad, nastavni listići**)** | | | | | | |
| *elementi* | | stručno teorijski predmeti: **prijepis, diktat** | | | | | | |
| praktična nastava: poslovna vještina, strukovne vježbe, odnos prema radu | | | | | | |
| *kriteriji* | | prema Bloomovoj taksonomiji: znanje, razumijevanje, **primjena**, **analiza**, **vrednovanje**, sinteza | | | | | | |
| **LITERATURA** | **ZA NASTAVNIK/NASTAVNICA** | | D. Gaćeša – M. Komorčec – N. S. Montel  Kompjutorska daktilografija 1  Birotehnika Zagreb, Centar za dopisno obrazovanje, 2006. | | | | | | |
| **ZA UČENIKE** | | D. Gaćeša – M. Komorčec – N. S. Montel  Kompjutorska daktilografija 1  Birotehnika Zagreb, Centar za dopisno obrazovanje, 2006.  Str.54., | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Prijedlog artikulacije nastavnog sata | | | |
|  |  |  |  |
| **ETAPA SATA** | **SADRŽAJ RADA (ARTIKULACIJA)** | **AKTIVNOSTI ZA UČENIKE** | **TRAJANJE**  **MIKROARTIKULACIJA** |
| **UVODNI DIO** | UVOD  Pozdravljam učenike.  Nakon nekoliko uvodnih riječi za opuštanje u obliku neformalnog razgovora, upisujem sat i nastavnu jedinicu u dnevnik. Ujedno evidentiram i učenike koji nisu prisutni na satu.  Učenici pale računala i pokreću program za pisanje teksta. Provjera ispravnosti opreme i spremnosti za rad.  (3 minute) | Pozdravljaju  Razgovor  Razgovor,  Razmišljaju  Slušaju ishode | 10 min |
| MOTIVACIJA  Za motivaciju učenici će pokušati vizualizirati i složiti slova po redoslijedu na tipkovnici. Ponuđena su slova koja su izvježbali tipkati na prethodnim satima.  Nastavnik slaže slova prema navođenju učenika.  Prilog 1. Slova početnog položaja A S D F J K L Č  te slova R U E I V M G H C i zarez  (5 minuta) |
| *IZNOŠENJE PLANA*  Najavljujem plan rada i današnji cilj koji želimo postići : Steći sigurnost zahvata na tipke O i P slijepim pisanjem  Učenicima pročitam i ishode učenja koje trebaju ostvariti.  (2 minute) |
| **SREDIŠNJI DIO** | VJEŽBA ZA ZAGRIJAVANJE  Učenici će pretipkati tekst zadatka br.7. iz udžbenika na str.54.  Tijekom tipkanja obilazim učenike i kontroliram ispravnost zahvata na tipke (posebice tipke O i P)  Prilog 2. Zadatak iz udžbenika br.7., str.54.  (5 minuta) | Organiziranje  Rad na zadatku | 15 minuta |
| PONAVLJANJE NOVIH SADRŽAJA  Dogovor za sljedeću vježbu:  Timski zadatak  Učenici će u trajanju od 7 minuta pisati tekst.  Prethodno će se formirati u timove po 3 ili 4 učenika, ovisno o broju učenika u razredu.  Zadatak je da timski pretipkaju tekst iz zadatka 6. na str. 54.  Cilj zadatka je da učenici u timu pretipkaju što više puta cijeli tekst bez pogreške. U prijepisu je dozvoljeno brisati i ispravljati pogreške.  Nakon isteka 10 minuta, vrijeme se zaustavlja.  Zbrajaju se pojedinačni rezultati koji čine ukupan zbroj ispravnih i kompletnih tekstova.  Pobjednik je onaj tim koji ostvari najveći ukupni rezultat.  Učenicima tima koji su bili najuspješniji nastavnik će vrednovati bilješkom u imenik uz isticanje rezultata.  Prilog 3. Zadatak iz udžbenika br.6., str. 54.  (10 minuta) | Organizacija  Rad na zadatku  Analiza rezultata  Opuštanje i tjelovježba |
| **ZAVRŠNI DI0O** | *VRJEDNOVANJE*  Zadatak za provjeru ostvarenosti ishoda:  Učenici će pisati trorede u 10 minuta. Troredi su identični redovi napisani 3 puta uzastopce bez pogreške za 1 ostvareni bod.  U bilo kojem trenutku kada učenik učini pogrešku u tipkanju, ne smije brisati niti ispravljati pogrešku nego automatski cijeli trored piše iznova.  Rezultati se vrednuju prema tablici za vrednovanje točnosti troreda u udžbeniku na str. 176.  Prilog 4. Zadatak iz udžbenika br. 7., redak 4., str.54  Prilog 5. Tablica za vrednovanje  (13 minuta)  Nastavnik rezultate troreda će zabilježiti u bilješke učenika. | Podsjetnik na pravila  Rad na zadatku  Čitanje rezultata  Analiza rezultata  Pozdravljaju | 15 minuta |
| *ZADAVANJE DOMAĆE ZADAĆE*  *Vježbati brzinu i točnost!*  (1 minuta) |
| *ZAVRŠNI DIO*  Najavljujem novu nastavnu jedinicu: Vježbe O i P  Lijepo se zahvaliti učenicima za aktivnost prilikom sudjelovanja u zadatcima i timskom radu.  Poželjeti im uspješan ostatak školskog dana!  *(1 minuta)* |
| PRILOG 1.  Prilog 1. Slova početnog položaja A S D F J K L Č  te slova R U E I V M G H C i zarez (,)  A S D F  G H J K L Č E  R U I C  V M , O  P  PRILOG 2.  Zadatak iz udžbenika br.7., str.54.  **Rukavica deskripcija klasifikacija draguljar kavalir odmjeravao**  **Lovro jučer lopoč polog kavalir Čiovo Premuda odvijač pomladak**  **Okolica, omaglica, krčmar, Umag, Pirovac, grčeve, uredski, ore,**  **Limarija, limfa, popravak, poema, Moslavačka gora, psihologija,**  PRILOG 3.  Zadatak iz udžbenika br.6., str. 54.  **Miroslava je odjahala prema livadi. Kirurg Pero Orlovac je operirao uho Lovri Podrugaču. Daj mi kolač. Dječak me je osvojio svojim osmijehom. I Milivoj je posijao sjeme. U luku se usidrio čamac. Od mladih oraha se pravi orahov liker. Ivica me je odmjeravao svojim mrkim pogledom. Koraljka je udovica. Ura je očeva.**  PRILOG 4.  Zadatak iz udžbenika br. 7., redak 4., str.54  **Limarija, limfa, popravak, poema, Moslavačka gora, psihologija,**  PRILOG 5.  Tablica za vrednovanje  Radovi se vrednuju na sljedeći način:   |  |  | | --- | --- | | BROJ TOČNIH TROREDA | PROVJERA  VJEŽBA OCJENA | |  |  | | 6 ILI VIŠE | Izvrsno odličan | | 4 ILI 5 | Vrlo dobro Vrlo dobar | | 3 | Dobro dobar | | 2 | Slabo dovoljan | | 0 ILI 1 | Loše nedovoljan | | | | |

**MEĐUPREDMETNE TEME**

*UPOTREBA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE*

IKT C.4.4. učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama

*OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ*

A.4.1. razvija sliku o sebi

A.4.2. upravlja svojim emocijama i ponašanjem

B.4.2. suradnički uči i radi u timu

C.4.3. prihvaća društvenu odgovornost i aktivno doprinosi društvu

*UČITI KAKO UČITI*

D.4/5.2. suradnja s drugima – učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć

*ZDRAVLJE*

B.4.1.A odabire primjerene odnose i komunikaciju

B.4.1.B razvija tolerantan odnos prema drugima

B.4.2.C. razvija osobne potencijale i socijalne uloge

*PODUZETNIŠTVO*

A.4.2. snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi