

FESTIVAL PRAVA DJECE 2023.
Filmovi mladih 2023. (ukupno trajanje 44 min)

Filmove u selekciji Filmova mladih odabrao je Boško Picula, filmski kritičar iz programa 28. Filmske revije mladeži i 16. Four River Film Festivala u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza.

Popis i opis filmova:

1. BEZ VEZE, Hrvatska

Produkcija: Video skupina Učeničkog doma Ugostiteljsko-turističke škole u Osijeku
Skupina srednjoškolki istražuje koliki je utjecaj pametnih telefona na naše živote, iznose nam neke zanimljive podatke o korištenju telefona kod mladih te koliko vremena one i njihove prijateljice iz doma dnevno provode u interakcije s ekranom. Odlučuju se za zanimljiv eksperiment: tri dana provest će bez telefona i saznat ćemo do kojih su sve uvida time došle.

2. BRAVO ANAMARIJA, Hrvatska

Produkcija: Studio kreativnih ideja Gunja
Lokalni ženski nogometni tim u podmaklim je pripremana za nadolazeće natjecanje. Trener se raspada pod stresom i počinje zadavati curama preteške zadatke – sve dok se Anamarija ne odluči zauzeti za čitavu grupu.

3. DOBAR TEK, Hrvatska

Produkcija: Blank_filmski inkubator, Zagreb
Filip dolazi u posjet roditeljima nakon godinu dana. Ponovno se povezuje s članovima svoje obitelji, stvari se čine savršenima – sve dok se ne spomene prošlost.

4. PRIJATELJSTVO DVAJU BIĆA, Hrvatska

Produkcija: Centar za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar
Adaptiran prema knjizi *The Giving Tree* Shela Silversteina, ovaj film donosi filmsku viziju odnosa jednog dječaka i stabla jabuke.

5. GRANICE, Srbija

Produkcija: Elektrotehnička škola „Nikola Tesla“, Niš
Animirani film o stvaranju i nestajanju granica.

6. PONOĆNI GRAD, Norveška

Produkcija: samostalni autor

Tromsø, sjever Norveške. Grupa prijatelja sastaje se u ponoć za posljednju zajedničku avanturu prije negoli će svatko otići svojim putem. Cijelu se noć smiju, plaču, prisjećaju prošlosti i razmišljaju o tome kako će budućnost utjecati na njihove međusobne odnose. *Ponoćni grad* prikazuje kaotično, ali predivno mladenačko doba i strahove onoga trenutka kada osjetimo da mu se bliži kraj.